





## ● 杨利慧

新时期中国民俗学  
复兴的社会背景

“民俗”是广大人民群众在长期历史的发展过程中，为了生活的需要所创造、继承和传播的一种社会文化，它包括存在于民间的物质文化、社会组织、意识形态、口头语言等各种社会习惯、风尚事物。民俗的产生可以追溯到人类文明开始的阶段，而民俗学——以搜集、整理和研究民俗现象为职责的一门科学的国际名称（Folklore）的最初提出还是在19世纪中期的英国，是由考古



(包括概论与专题研究著作)的不断问世;既有古、近代民俗资料及论著的重新刊印,也有国外民俗资料与理论著述的翻译评介……值得一提的是中国民间文艺出版社的成立(现因故停办)为民俗学界贡献了大批专业书籍,为新时期民俗学的恢复、发展起了重要的支持与推动作用。另外,一批民俗学专门刊物如雨后春笋般涌现出来,如北京的《民间文学论坛》、《民间文学》、山东的《民俗研究》、上海的《中国民间文化》、《采风》、广东的《岭南民俗》、《广东民俗文化研究》等,为新时期民俗学园地增添了无限生机。在教育宣传方面,许多大专院校纷纷开设民俗学课程或举

办民俗学辅导班十数所,为民俗学人操盘的,是钟敬文教授率领一支队伍,积极进行《民俗学概论》的编写工作。这本高等院校教材的问世,将为民俗学在我国落地生根起到巨大作用。在学术交流活动方面,国内民俗学研讨会召开多次,其中“中日民俗景观同与交流”大会、“中国民间故事家群及作品和民俗活动国际学术讨论会”、“中国民俗学会首届学术讨论会”、“中国中青年民俗学工作者学术讨论会”都颇具规模。此外,我国民俗学工作者还与日本、

① 参见钟敬文《话说民间文化》(人民日报出版社,1990年)、王文宝《千年来我国的民俗学研究》(《文史知识》1989,50)《我国民俗学运动新兴时期的腾飞》(《风俗通》1991,5)以及梁木霖《近年来我国民俗学基础理论研究综述》(《民俗研究》1988年,2—3期)。

那么，新时期我国民俗学复出并得以迅速发展的社会背景是什么呢？

应该看到，这一复兴与世界范围内的民俗学热潮是有联系的。

### （一）民族解放运动中民俗学地位的上升。

二次世界大战后，亚洲、非洲、欧洲、拉丁美洲的许多中小国家纷纷从殖民主义的枷锁下挣脱出来。在争取民族独立、自由解放的斗争中，民俗文化成了增强民族凝聚力和自信心的可利用的重要手段，因为民族的民俗文化是该民族人民的共同产物，它表达了该民族特有的对自然和社会环境的态度与情感，镌刻着一

(二) 现代化进程中的“复归”与“反思”热潮引起了对民俗文化的注意。

随着战后经济的恢复与迅速发展,西方社会的物质生活极大繁荣,同时也产生了一系列新的社会问题,例如都市生活中人际关系的隔膜、大机器生产对人性的压抑与扭曲、潜在的精神焦虑、能源危机与核战争的威胁等等。这使一些人产生了对现代社会的怀疑和厌倦情绪,怀恋起过去古朴淳厚的生活,因而提出要“复归自然”。怀着这种恋旧心态,朴野清新的民间民俗文化引起了他们的兴趣,有些人记录了乡间的民谣和传统的服饰及劳动工具;一些艺术家还去黑人及其他边缘民族中寻找音乐、绘画创作的素材与灵感。这使民俗学在很多人心目中变得亲切了,其价值也为越来越多的人所认识。

与这种“复归”心态相映衬的,是西方一些国家出现了对本民族传统文化进行反思的热潮。本世纪60年代以来,在一些发达的资本主义国家中,批判传统文化的书大受欢迎,例如英国诺斯古德·帕金森著的《帕金森定律》、法国阿兰·佩雷菲特著的《法国病》,批判的矛头都指向传统文化的消极面,在社会上引起了巨大反响。在我国,还出版了《丑陋的中国人》、《丑陋的美国人》中译本、《丑陋的日本人》中译本。从这些书中反映出在现代化进程和世界开放形势下,各国为探寻和调整自己在世界中的位置、为加速现代化的步伐而对阻碍其发展的民族传统文化消极面进行的反思与批判。虽然这些探讨大多局限于文化的中上层,但在对传统文化与民族性格进行思索的过程中,民俗文化(民族传统文化的重要组成部分)也受到了普遍关注。

(三) 开放世界中民俗学的特殊功用。

当今世界是一个全面开放的世界。一方面,商品经济和社会化大生产迅速发展,一国经济开始向世界经济逐步转化,世界各国就得越来越相互依赖;另一方面,现代高科技成果极大地缩短

了各国间的相对距离，为频繁地进行国际交流提供了方便。在开放与交流、竞争与发展的世界局势中，了解、认识其他民族的民俗文化以适应外交、外贸等活动的实际需要已成为迫切的要求；同时，如何在开放交流中保持自身的特色，也是不少国家（甚至发达国家）面临的一个问题。例如在冰岛就产生了“两代人”的问题，年轻人片面追随西方现代派思潮而不知民族传统。冰岛政府为抵制现代派的侵蚀、使年轻一代不忘民族传统，教育部决定从中学起教民歌。这说明民俗学不仅可以成为沟通不同国度、不同民族的纽带与桥梁，还可以成为抵制外来文化侵略的有效武器。

种种因素使民俗学在新的国际形势下显示出了其特有的价值，从而改变了长期以来被忽视的地位，一时成为与语言学、文化学鼎足而三的国际“显学”。1973年，玻利维亚政府向联合国教科文组织提出，应该研究保护民间文化遗产，并对增加万国版权公约提出建议。这是国际组织关心民俗学的开始。此后十多年来，在联合国教科文组织与世界知识产权组织的关怀与赞助下，许多国家为搜集、保护和研究民俗文化都采取了相应的措施，并成立了有关机构，如芬兰的“民间文学档案馆”（建立较早），美国的“民俗学会”，日本的“文化厅文化财保护部”等。

国际上的“民俗热”对我国民俗学的发展产生了积极的影响。1986年，在六届全国人大四次会议和政协六届四次会议召开期间，部分人大代表和政协委员响应联合国教科文组织的建议精神，向大会提交了“关于保护民族文化遗产及建立我国各族民间文艺民俗馆的提案”。在这一举动的感召下，不久又由全国政协文史组



所事业的变迁发展有着直接而根本的联系。

### (一) 拨乱反正，解放思潮给民俗学界带来的新气象

十年浩劫中，民间文化被作为封建文化列入冷宫，民俗学、民族学等被当作“资产阶级学术”受到批判。一些院校中开设的“民间口头创作”课程也被取消，宝贵的民俗资料散佚殆尽，研究机构被迫关门，学术刊物被迫停办，专家学者被尊入牛棚。民俗学事业受到极大的摧残。

粉碎“四人帮”后，极左路线受到批判，随着党的各项方针、政策的落实，被颠倒了的东西又被颠倒过来。各门被冷置多年的“资产阶级学术”始得恢复名誉、重见天日。劫后余生的老知识分子又开始为学科的重新建构奔走呼号，伸张直言。这时尤其值得

这个新时期的气候和土壤里开花结实的<sup>①</sup>。

也是在这个气候下，1978年顾颉刚、白寿彝、容肇祖、杨芾

了十分活跃的景象，尤其是各门社会科学，更如枯木逢春，迅速发展起来。

改革开放，尤其是党的十一届三中全会以后，我国先后在经济特区与沿海开放城市，以及大中城市，建立了一批经济技术开发区与高新技术产业开发区，它们很快成为经济改革与开放的前沿地区。随着浦东的开发，与我国先进的生产技术和经济管理模式一起流入的，不仅有西方管理的人文思想和科研方法，还有一些与现阶段社会相适应的

祖父宗祠，大办婚事，跳神赶鬼，甚至一些共产党员也迷信风水，利用耕地修“生大祠”。这些弥漫着浓厚宗法制与小农经济色彩的民间习俗，不仅严重地阻碍了社会主义现代建设的发展，而且……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

是否确当，不在本文探讨范围之内。仅就民俗学的情况来看，虽然它在新时期的发展与五四时期的民俗文化运动有着历史的渊源关系，但其性质、研究方法、研究领域、研究队伍的构成及其所取得的成就都大有不同。（一）就性质来看，五四时期的民俗学运

专业留学生等，表明中国民俗学已开始显示出自己的主体性，在国际民俗学界上有着自己的位置。这与五四时期对国外民俗学的

研究也暴露出一些缺点，甚至严重的缺陷，例如：研究不够深入，田野作业的基本功还有待提高，譬如不加分析鉴别地套用到中国情况上来等等。但是，这极大地推进了对民间文化的研究，从而对新文化建设和民俗研究都具有重大意义。

当然，  
如基础理论  
对西方理论  
一复兴无竟  
以至大英美



黄河民俗调查中的原型层次		杨文龙
江苏省渔民俗调查八年回顾		刘兆元
经济转型期的婚俗		宋德胤
论民俗传统与社会主义文化事业建设	刘志文	谢丽华
妈祖文化热探源		祁金华
陈靖姑信仰及其传说的研究	叶大兵	叶丽娅
跳曹盖——一种古老的傩文化形态		李鉴踪
火把节的三种存在形式及发展轨迹		杨知勇
努力发展民俗学的社会应用		吕洪年